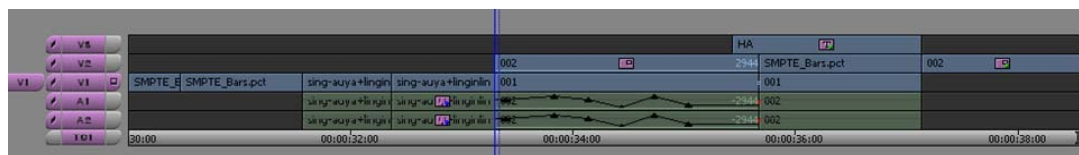


Trim 細修模式介紹


● 細修模式 Trim Mode

在大致完成一支帶子的結構粗剪後，可能會發現影片與配樂節奏的搭配並沒有十分的準確，或者是影片的長度需要更精準的調整，這時候您就會需要用到在 Avid 剪輯系統當中一個很好用的工具...Trim Mode。


圖示

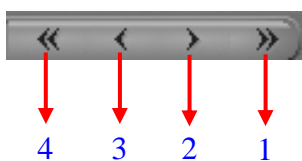


說明

首先將藍色的標示線移至需要做細修的部份(必須是在卡接的地方,如果不是在卡接的地方,可以利用 Add Edit  這項工具)。



可以在 Timeline 視窗下的快速鍵當中找到 Trim Mode  這個按鈕,按下之後會發現到 Composer 視窗將藍色標示線左邊 Clip 的最後一個 Frame 及右邊 Clip 的第一個 Frame,顯示在左右兩邊。

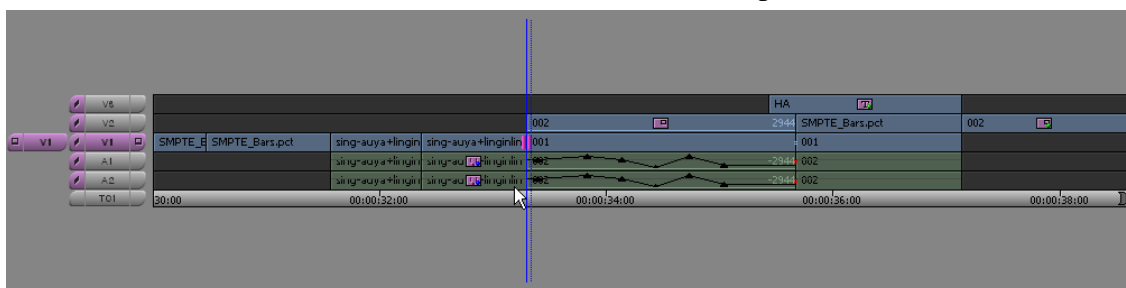


1. 向右 Trim 10 格 Frame。
2. 向右 Trim 1 格 Frame。
3. 向左 Trim 1 格 Frame。
4. 向左 Trim 10 格 Frame。

在開始細修之前筆者先介紹一下會用到的工具及細修的觀念，如左圖所示。



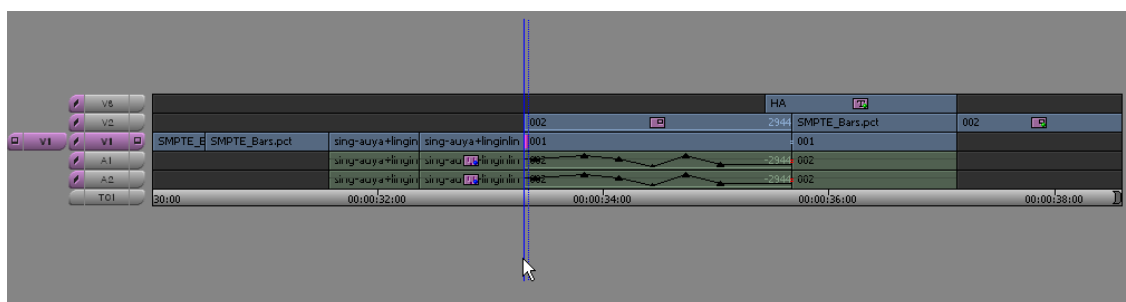
Trim 藍色標示線左邊 Clip 的最後一個 Frame，其理論是將當初左邊 Clip 的 Out 點向左或向右移動，如果向左移動則原本 Clip 的長度會變短



反之向右移動則會變長，雖然不會去改變到右側 Clip 的長度，但需注意在 Trim 的過程當中這兩個 Clip 的總長度會因 Trim 左或 Trim 右的不同而有所改變。

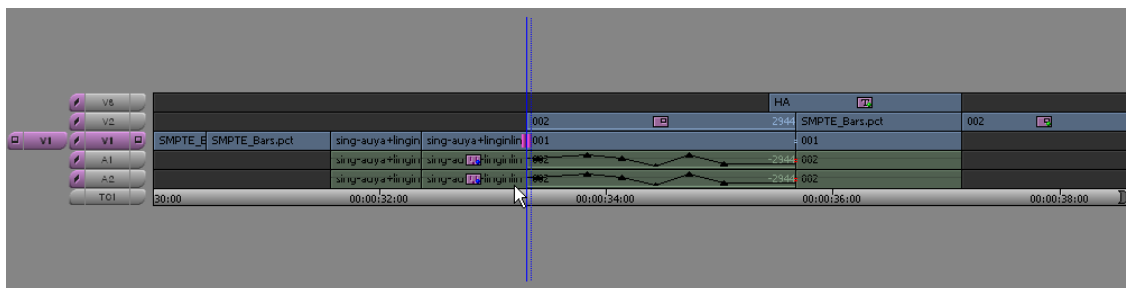


Trim 藍色標示線右邊 Clip 的第一個 Frame，其理論是將當初右邊 Clip 的 In 點向左或向右移動，如果向左移動則原本 Clip 的長度會變長

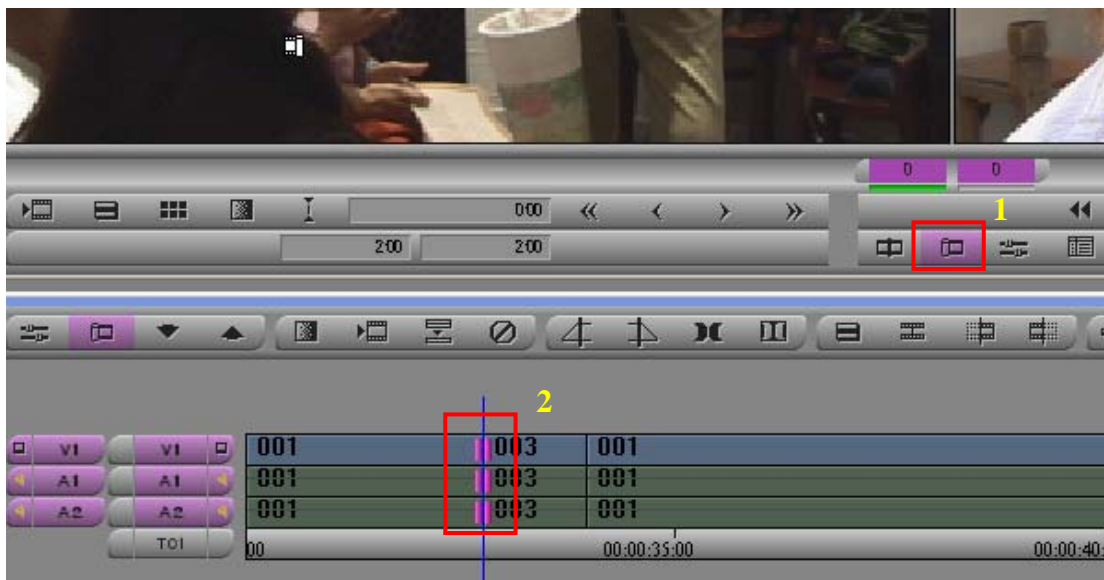


反之向右移動則會變短，雖然不會去改變到左側 Clip 的長度，但需注意在 Trim 的過程當中這兩個 Clip 的總長度會因 Trim 左或 Trim 右的不同而有所改變。

同時 Trim 藍色標示線右邊 Clip 的第一個 Frame 及 Trim 藍色標示線左邊 Clip 的最後一個 Frame，其理論是將當初左邊 Clip 的 Out 點及右邊 Clip 的 In 點同時向左或向右移動。



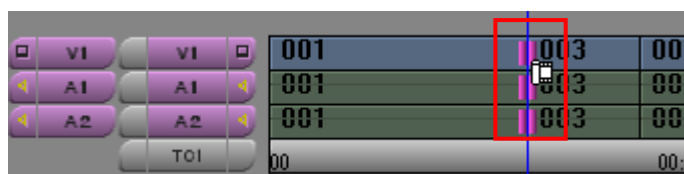
相信使用者已經發現到了，它和之前不同的地方是除了左邊 Clip 的 Out 及右邊 Clip 的 In 點有所改變之外，它的總長度並沒有改變。



或直接選 1 後會出現 2。



可將滑鼠移至紅色方框可使用 Trim Mode，左邊有個白色影片符號表示移動 001Clip 片段。



右邊有個白色
影片符號表示
移動 003Clip
片段。